## LA NOSTRA STORIA · OUR STORY

**IT** Siamo nati nel 1946 come azienda tradizionale specializzata in colori per il restauro e abbiamo poi ampliato la nostra gamma di prodotti di alta qualità per portare Fleur in tutte le case. E questo è proprio quello che siamo riusciti a fare: Fleur è semplice, gessoso, bello. I nostri colori sono semplici da appplicare e così opachi che faticherete a credere che possano essere così vivaci. Questo perché Fleur ha un alto livello di rifrazione della luce. Fate un passo indietro e ammirate il vostro lavoro: ogni oggetto dipinto con Fleur sarà semplicemente straordinario.

**EN** We started out in 1946 as a traditional company specialising in colours for restoration and then we expanded our high quality line so that everybody could bring Fleur into their homes. And that's what we've achieved: Fleur is easy, chalky, pretty. Our colours are easy to apply and are so matt you won't believe they can be so vibrant. That's because Fleur has a high level of light refraction. Step back and admire your work: every object painted with Fleur will simply be stunning.

**ES** Nacimos en 1946 como una empresa tradicional especializada en pintura para la restauración y luego ampliamos nuestra gama de productos de alta calidad para que todos puedan llevar Fleur a sus hogares. Y esto es exactamente lo que logramos hacer: Fleur es simple, calcárea, hermosa. Nuestros colores son fáciles de aplicar y son tan opacos que te costará creer que pueden ser tan vivos. Esto se debe a que Fleur tiene un alto nivel de refracción de la luz. Dé un paso atrás y admire su trabajo: cada objeto pintado con Fleur será simplemente extraordinario.

**DE** Wir sind 1946 als auf Farben für Restaurierung spezialisiertes Unternehmen geboren und später haben wir unsere hochqualitative Produktpalette erweitert, so dass jeder Fleur mit nach Hause nehmen konnte. Und wir haben dieses Ziel erreicht: Fleur ist einfach, kalkig, schön. Die Verarbeitung unserer Farben ist einfach und sie sind so matt, dass Sie kaum glauben werden, dass sie so lebendig sind. Das passiert, weil sie das Licht stark widerspiegeln. Treten Sie zurück und bewundern, was Sie gemacht haben: all das, was Sie mit Fleur bestrichen haben, ist einfach wunderbar.

**FR** Nous sommes nés en 1946 comme une entreprise traditionnelle spécialisée en couleurs pour la réstauration et puis nous avons élargi notre gamme de produits de haute qualité pour que chacun puisse utiliser Fleur. Et nous avons réussi à le faire: Fleur est facile, craie, vivant. Nos couleurs sont simples à appliquer et elles sont si mattes que vous aurez du mal à croire qu'elles sont aussi lumineuses. C'est parce que Fleur garantie un haute niveau de réfraction à la lumière. Admirez votre travail: chaque objet peint avec Fleur est tout simplement extraordinaire.

**EL** Ξεκινήσαμε το 1946 ως μια παραδοσιακή εταιρεία που ειδικεύεται στα χρώματα για την αποκατάσταση επιφανειών και στη συνέχεια επεκτείναμε τη σειρά υψηλής ποιότητας, έτσι ώστε όλοι να μπορούν να φέρουν την Fleur στα σπίτια τους. Και αυτό καταφέραμε: Το Fleur είναι εύκολο, κιμωλίας, όμορφο. Τα χρώματα μας εφαρμόζονται εύκολα και είναι τόσο ματ που δεν πιστεύετε ότι τα χρώματα μπορούν να είναι τόσο ζωντανά. Αυτό συμβαίνει επειδή στην Fleur έχουνε χρώματα με υψηλό επίπεδο διάθλασης φωτός. Κάντε ένα βήμα πίσω και θαυμάστε τη δουλειά σας: κάθε αντικείμενο ζωγραφισμένο με Fleur θα είναι απλά εκπληκτικό.

**KO** 본기업은 1946년 복원 작업에 필요한 페인트를 전문으로 생산 하는 전통 회사로 시작하여 모두가 쉽게 집에서 플륄르를 사용할수있도록 고품질의 제품 범위를 확장해 나아갔습니다. 플륄르 사용은 편리하게 아름다움을 연출할 수 있습니다. 이것이 본사가 이루어낸 업적입니다. 컬러의 쉬운 사용과 매트함은 색상이 이렇게 생생할 수 있다는 것을 믿기 어려울 것입니다. 플륄르는 높은 수준의 선명한색을 연출하기 때문입니다. 한발 뒤로 물러나 작품을 보십시오. 플륄르로 칠한 모든 물건은 특별할 것입니다.

Fleur is a brand of Colorificio Centrale S.r.l. - Via Industria, 12/14/16 - 25030 Torbole Casaglia (BS) - Italy
info@fleurpaint.com - www.fleurpaint.com

## MINERAL PAINT

**IT** Il colore è definito da una finitura opaca ma straordinariamente luminosa; le sue tonalità vivide e brillanti creano una profondità cromatica senza pari. La rifrazione della luce, caratteristica di questo colore a base minerale, genera distintivi giochi di luce e ombra. Un'elevata concentrazione di pigmenti ultra-fini, combinata con la natura minerale, diffonde la luce con eccezionale naturalezza. Eccellente adesione sulla maggior parte delle superfici. La formula autolivellante garantisce una finitura impeccabile, liscia e uniforme. Disponibile in 100 tonalità. Packaging 100% riciclabile. Made in Italy.

**EN** The colour is defined by a matt yet remarkably luminous finish; its vivid and vibrant shades create an unrivalled chromatic depth. The refraction of light, characteristic of this mineral-based colour, generates distinctive plays of light and shadow. A high concentration of ultra-fine pigments, combined with its mineral nature, diffuses light with exceptional naturalness. Excellent adhesion on most surfaces. The self-levelling formula ensures a flawless, smooth and even finish. Available in 100 shades. 100% recyclable packaging. Made in Italy.

**ES** El color se define por un acabado mate pero extraordinariamente luminoso; sus tonos vivos y brillantes crean una profundidad cromática sin igual. La refracción de la luz, característica de este color de base mineral, genera distintivos juegos de luz y sombra. Una alta concentración de pigmentos ultrafinos, combinada con la naturaleza mineral, difunde la luz con una naturalidad excepcional. Excelente adherencia sobre la mayoría de las superficies. La fórmula autonivelante garantiza un acabado impecable, liso y uniforme. Disponible en 100 tonos. Envase 100% reciclable. Hecho en Italia.

**DE** Die Farbe zeichnet sich durch ein mattes und zugleich aussergewöhnlich leuchtendes Finish aus; ihre lebendigen und intensiven Farbtöne erzeugen eine unvergleichliche Farbtiefe. Die Lichtbrechung, charakteristisch für diese mineralbasierte Farbe, erzeugt markante Licht- und Schattenspiele. Eine hohe Konzentration ultrafeiner Pigmente, kombiniert mit ihrer mineralischen Beschaffenheit, streut das Licht mit aussergewöhnlicher Natürlichkeit. Hervorragende Haftung auf den meisten Oberflächen. Die selbstnivellierende Formel gewährleistet ein makelloses, glattes und gleichmässiges Finish. Erhältlich in 100 Farbtönen. 100 % recycelbare Verpackung. Hergestellt in Italien.

**FR** La couleur se caractérise par une finition mate mais remarquablement lumineuse ; ses teintes vives et éclatantes créent une profondeur chromatique inégalée. La réfraction de la lumière, caractéristique de cette couleur à base minérale, génère des jeux de lumière et d'ombre distinctifs. Une forte concentration de pigments ultra-fins, combinée à sa nature minérale, diffuse la lumière avec une naturalité exceptionnelle. Excellente adhérence sur la plupart des surfaces. La formule auto-nivelante garantit une finition impeccable, lisse et uniforme. Disponible en 100 teintes. Emballage 100 % recyclable. Fabriqué en Italie.

**EL** Το χρώμα χαρακτηρίζεται από ένα ματ αλλά εξαιρετικά φωτεινό φινίρισμα· οι ζωντανές και έντονες αποχρώσεις του δημιουργούν ένα απαράμιλλο χρωματικό βάθος. Η διάθλαση του φωτός, χαρακτηριστική αυτού του χρώματος με βάση τα ορυκτά, δημιουργεί διακριτικά παιχνίδια φωτός και σκιάς. Η υψηλή συγκέντρωση εξαιρετικά λεπτών χρωστικών, σε συνδυασμό με τη μεταλλική του φύση, διαχέει το φως με εξαιρετική φυσικότητα. Εξαιρετική πρόσφυση στις περισσότερες επιφάνειες. Η αυτοεπιπεδούμενη σύνθεση εξασφαλίζει ένα άψογο, λείο και ομοιόμορφο φινίρισμα. Διαθέσιμο σε 100 αποχρώσεις. 100% ανακυκλώσιμη συσκευασία. Κατασκευάζεται στην Ιταλία.

**KO** 이 컬러는 매트하면서도 매우 밝은 마감이 특징이며, 선명하고 생동감 있는 색조는 비교할 수 없는 색감의 깊이를 만들어냅니다. 미네랄 기반 컬러 특유의 빛의 굴절은 독특한 빛과 그림자의 효과를 만들어냅니다. 초미세 안료의 높은 농도와 미네랄 특성이 결합되어 빛을 매우 자연스럽게 확산시킵니다. 대부분의 표면에 뛰어난 접착력을 제공합니다. 자가 평활 (Self-levelling) 포뮬라는 완벽하고 매끄러우며 균일한 마감을 보장합니다. 100가지 색상으로 제공됩니다. 100% 재활용 가능한 포장. 이탈리아에서 제조됨.

## PERCHÈ MINERAL PAINT · WHY MINERAL PAINT

**IT** **Il Metodo** - Il metodo di produzione di Fleur è una parte fondamentale nella creazione di questo eccezionale colore minerale; la produzione in piccoli lotti e la sapiente miscelazione di 18 ingredienti rendono possibile ottenere un prodotto di qualità incomparabile.
**La Ricetta** - Sfogliando i nostri archivi di formulazioni, accuratamente conservati e custoditi da oltre 80 anni, abbiamo scelto di adottarne una di qualità straordinaria, contraddistinta dall'utilizzo di pigmenti puri combinati con particelle minerali ultra-fini.

**EN** **The Method** - The production method of Fleur is a fundamental part of creating this exceptional mineral colour; small-batch manufacturing and the skilful blending of 18 ingredients make it possible to achieve a product of incomparable quality.
**The Recipe** - Leafing through our carefully preserved archives of formulations, treasured for over 80 years, we chose to adopt one of extraordinary quality, distinguished by the use of pure pigments combined with ultra-fine mineral particles.

**ES** **El Método** - El método de producción de Fleur es una parte fundamental en la creación de este excepcional color mineral; la fabricación en pequeños lotes y la hábil mezcla de 18 ingredientes permiten obtener un producto de calidad incomparable.
**La Receta** - Al revisar nuestros archivos de formulaciones, cuidadosamente conservados durante más de 80 años, elegimos adoptar una de calidad extraordinaria, distinguida por el uso de pigmentos puros combinados con partículas minerales ultrafinas.

**DE** **Die Methode** - Die Herstellungsmethode von Fleur ist ein wesentlicher Bestandteil bei der Entwicklung dieser aussergewöhnlichen Mineralfarbe; die Produktion in kleinen Chargen und die fachkundige Mischung von 18 Inhaltsstoffen ermöglichen ein Produkt von unvergleichlicher Qualität.
**Die Rezeptur** - Beim Durchblättern unserer sorgfältig bewahrten Rezepturarchive, die seit über 80 Jahren gehütet werden, haben wir uns für eine von aussergewöhnlicher Qualität entschieden, die sich durch die Verwendung reiner Pigmente in Kombination mit ultrafeinen mineralischen Partikeln auszeichnet.

**FR** **La Méthode** - La méthode de production de Fleur est un élément fondamental dans la création de cette couleur minérale exceptionnelle; la fabrication en petites séries et le mélange expert de 18 ingrédients permettent d'obtenir un produit d'une qualité incomparable.
**La Recette** - En parcourant nos archives de formulations soigneusement conservées depuis plus de 80 ans, nous avons choisi d'en adopter une d'une qualité extraordinaire, caractérisée par l'utilisation de pigments purs associés à des particules minérales ultra-fines.

**EL** **Η Μέθοδος** - Η μέθοδος παραγωγής της Fleur αποτελεί θεμελιώδες στοιχείο για τη δημιουργία αυτού του εξαιρετικού ορυκτού χρώματος· η παραγωγή σε μικρές παρτίδες και η επιδέξια ανάμειξη 18 συστατικών καθιστούν δυνατή την επίτευξη ενός προϊόντος ασύγκριτης ποιότητας.
**Η Συνταγή** - Ξεφυλλίζοντας τα προσεκτικά διατηρημένα αρχεία συνθέσεων μας, που φυλάσσονται για πάνω από 80 χρόνια, επιλέξαμε να υιοθετήσουμε μία εξαιρετικής ποιότητας, η οποία διακρίνεται από τη χρήση καθαρών χρωστικών σε συνδυασμό με εξαιρετικά λεπτά ορυκτά σωματίδια.

**KO** **제조 방법** - Fleur의 생산 방식은 이 뛰어난 미네랄 컬러를 만드는 데 있어 핵심적인 요소입니다; 소량 배치 생산과 18가지 성분의 정교한 배합을 통해 비교할 수 없는 품질의 제품을 구현할 수 있습니다.
**레시피** - 80년 이상 보존되어 온 우리의 배합 아카이브를 검토한 결과, 우리는 순수 안료와 초미세 미네랄 입자의 결합으로 특징지어지는 뛰어난 품질의 공식을 채택하게 되었습니다.

MINERALS


PIGMENTS

## L'AMBIENTE · THE ENVIRONMENT

**IT** Fin dall'inizio abbiamo progettato Fleur pensando all'ambiente: i nostri colori sono forniti in contenitori di vetro, ferro e cartone, tutti materiali interamente e facilmente riciclabili. Utilizzando Fleur potrete recuperare e rinnovare mobili, oggetti ed accessori dando loro nuova vita. Il riciclo creativo diventa quindi un nuovo stile, divertente, economico e rispettoso dell'ambiente.

**EN** Since the very beginning, we have designed Fleur with an eye on the environment: our colours are delivered in glass, metal, and cardboard packaging. These are all fully and easily recyclable materials. Recycle and renovate furniture, objects, and accessories with Fleur and give them a new life. Enjoy the new, fun, cheap and eco-friendly upcycling trend.

**ES** Desde el principio diseñamos Fleur pensando en el medio ambiente por derecho propio: nuestros colores se suministran en envases de vidrio, hierro y cartón, todos materiales que son totalmente y fácilmente reciclables. Usando Fleur podrás recuperar y renovar muebles, objetos y accesorios dándoles nueva vida. Por lo tanto, el reciclaje creativo se convierte en un nuevo estilo, divertido, económico y respetuoso con el medio ambiente.

**DE** Bei der Konzeption von Fleur haben wir immer an die Umwelt gedacht: unsere Farben werden in Verpackungen aus Glas, Eisen und Karton verkauft, die leicht wiederverwertet werden können. Mit Fleur können Sie Möbel, Gegenstände und Zubehör auffrischen oder renovieren, ihnen ein zweites Leben schenken. Das kreative Wiederverwerten wird dann zu einem neuen Stil, amüsant, billig und umweltfreundlich.

**FR** Depuis le début nous avons projeté Fleur en pensant à l'environnement: nos couleurs sono fournis dans des récipients en verre, en fer et en carton, tous matériaux entièrement et facilement recyclables. En utilisant Fleur vous pouvez récupérer et renouveler les meubles, les objets et les accessoires leur donnant une nouvelle vie. Le récyclage créatif devient donc un nouveau style, agréable, abordable et écologique.

**EL** Από την αρχή του ξεκινήματος μας, σχεδιάσαμε την Fleur με γνώμονα το περιβάλλον: τα χρώματα μας παραδίδονται σε γυάλινη, μεταλλική και χαρτονένια συσκευασία. Όλα αυτά είναι πλήρως και εύκολα ανακυκλώσιμα υλικά. Ανακυκλώστε και ανακαινίστε έπιπλα, αντικείμενα και αξεσουάρ με τα Fleur και δώστε τους μια νέα ζωή. Απολαύστε τη νέα, διασκεδαστική, οικονομική και φιλική προς το περιβάλλον τάση ανακύκλωσης.

**KO** 시작부터 친환경을 생각하고 플륄르를 제조했습니다. 본사의 제품은 유리, 철 및 판지용기로 만들어지며 전적으로 쉽게 재활용할 수 있는 소재입니다. 플륄르를 사용하여 가구, 물건 및 액세서리를 복구하고 교체하여 새롭게 연출할 수 있습니다. 따라서 창의적인 재활용은 새로운 스타일이 되고 경제적이며 친환경을 존중하는 일이 됩니다.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| FORMATO - FORMAT<br>FORMATO - GEBINDEGRÖSSE<br>FORMAT - ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ - 제제 | 130 ml<br>4,4 fl. oz. | 330 ml<br>11 fl. oz. | Spray 100 ml<br>3,4 fl. oz. | Spray 300 ml<br>10,14 fl. oz. |
| RESA* PER MANO<br>COVERAGE* PER COAT<br>RENDIMIENTO* POR CAPA<br>ERGIEBIGKEIT*<br>RENDEMENT*<br>ΑΠΟΔΟΣΗ* ΑΝΑ ΣΤΡΩΣΗ 코트당 페인트적용 범위* | $m^2$ 1,5 ca.<br>16 sq. ft. | $m^2$ 4,5 ca.<br>48,4 sq. ft. | $m^2$ 0,7 ca.<br>7,53 sq. ft. | $m^2$ 2 ca.<br>21,5 sq. ft. |

*Resa testata su superfici non assorbenti o adeguatamente preparate. - *Coverage tested on non-absorbing or primed surfaces. - *Rendimiento probado sobre superficies no absorbentes o adecuadamente preparadas. - *Ergiebigkeit auf nicht saugenden oder gründlich untergründen getestet. - *Couvrance testée sur surfaces non poreuses ou préparées de manière appropriée. - *Η απόδοση είναι δοκιμασμένη σε μη απορροφητικές ή κατεργασμένες επιφάνειες. - *바름수성 또는 프라이밍된 표면에서 테스트된 커버리지.

## SUGGERIMENTI TECNICI · PRACTICAL TIPS

**IT** Pulire la superficie, assicurarsi che sia solida e valutare il primer in base al supporto: Primer Legno bianco uniforma l'assorbimento e crea un fondo ideale (essiccazione 4 ore); Primer Universale garantisce adesione anche su superfici non assorbenti (essiccazione 24 ore); Primer Anti Ruggine è ideale per superfici metalliche, essiccazione 2 ore. Mescolare bene, applicare due mani con Pennelli e Rulli Fleur rispettando i tempi tra le mani e pulire subito gli strumenti con sapone e acqua tiepida. Su superfici ad alta usura consigliamo l'applicazione di 2 mani di Fleur Vernice di Finitura trasparente.

**EN** Clean the surface, ensure it is solid and assess the primer according to the substrate: White Wood Primer evens out absorption and creates an ideal base (drying time 4 hours); Universal Primer ensures adhesion even on non-absorbent surfaces (drying time 24 hours); Anti-Rust Primer is ideal for metal surfaces (drying time 2 hours). Stir well, apply two coats with Fleur Brushes and Rollers respecting the drying times between coats, and clean tools immediately with soap and warm water. On high-wear surfaces, we recommend applying 2 coats of Fleur Clear Finishing Varnish.

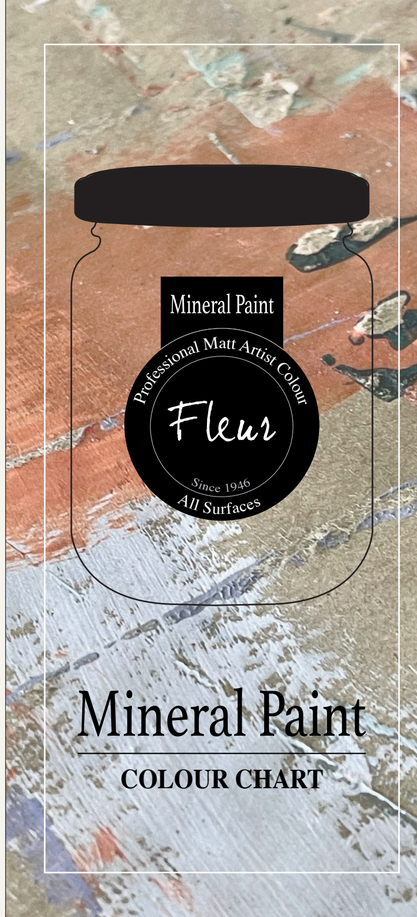
**ES** Limpie la superficie, asegúrese de que sea sólida y evalúe la imprimación según el soporte: la imprimación para madera blanca uniforma la absorción y crea una base ideal (secado 4 horas); la imprimación universal garantiza la adhesión incluso en superficies no absorbentes (secado 24 horas); la imprimación antioxidante es ideal para superficies metálicas (secado 2 horas). Mezcle bien, aplique dos capas con los pinceles y rodillos Fleur respetando los tiempos de secado entre capas y limpie las herramientas inmediatamente con jabón y agua tibia. En superficies de alto desgaste recomendamos aplicar 2 capas de barniz transparente de acabado Fleur.

**DE** Reinigen Sie die Oberfläche, stellen Sie sicher, dass sie fest ist, und wählen Sie die Grundierung je nach Untergrund: Weißer Holzprimer gleicht die Saugfähigkeit aus und schafft eine ideale Grundlage (Trocknungszeit 4 Stunden); Universalprimer sorgt für Haftung auch auf nicht saugenden Oberflächen (Trocknungszeit 24 Stunden); Rostschutzprimer ist ideal für Metalloberflächen (Trocknungszeit 2 Stunden). Gut umrühren, zwei Anstriche mit Fleur Pinseln und Rollen unter Einhaltung der Trocknungszeiten zwischen den Anstrichen auftragen und Werkzeuge sofort mit Seife und warmem Wasser reinigen. Für stark beanspruchte Oberflächen empfehlen wir 2 Anstriche Fleur Klarlack.

**FR** Nettoyez la surface, assurez-vous qu'elle soit solide et choisissez l'apprêt en fonction du support: l'apprêt bois blanc uniformise l'absorption et crée une base idéale (séchage 4 heures); l'apprêt universel assure l'adhérence même sur les surfaces non absorbantes (séchage 24 heures); l'apprêt antirouille est idéal pour les surfaces métalliques (séchage 2 heures). Bien mélanger, appliquer deux couches avec les pinceaux et rouleaux Fleur en respectant les temps de séchage entre les couches et nettoyer immédiatement les outils avec de l'eau tiède et du savon. Sur les surfaces à forte usure, nous recommandons d'appliquer 2 couches de vernis de finition transparent Fleur.

**EL** Καθαρίστε την επιφάνεια, βεβαιωθείτε ότι είναι σταθερή και επιλέξτε το αστάρι ανάλογα με το υπόστρωμα: το λευκό αστάρι ξύλου εξισορροπεί την απορροφητικότητα και δημιουργεί ιδανική βάση (χρόνος στεγνώματος 4 ώρες)· το γενικό αστάρι εξασφαλίζει πρόσφυση ακόμη και σε μη απορροφητικές επιφάνειες (χρόνος στεγνώματος 24 ώρες)· το αντισκωριακό αστάρι είναι ιδανικό για μεταλλικές επιφάνειες (χρόνος στεγνώματος 2 ώρες). Ανακατέψτε καλά, εφαρμόστε δύο στρώσεις με τα πινέλα και ρολά Fleur τηρώντας τους χρόνους μεταξύ των στρώσεων και καθαρίστε αμέσως τα εργαλεία με σαπούνι και χλιαρό νερό. Σε επιφάνειες υψηλής φθοράς συνιστούμε την εφαρμογή 2 στρώσεων διάφανου βερνικιού τελικής επίστρωσης Fleur.

**KO** 표면을 청소하고 단단한 상태인지 확인한 후, 기재에 따라 프라이머를 선택하십시오: 화이트 우드 프라이머는 흡수율을 균일하게 하고 이상적인 바탕을 만듭니다(건조 시간 4시간); 유니버설 프라이머는 비흡수성 표면에서도 접착력을 보장합니다(건조 시간 24시간); 방청 프라이머는 금속 표면에 이상적입니다(건조 시간 2시간). 잘 혼합한 후 Fleur 브러시와 롤러로 두 번 도포하고 도포 사이의 건조 시간을 지키며, 사용 후 즉시 비누와 따뜻한 물로 도구를 세척하십시오. 마모가 많은 표면에는 Fleur 투명 마감 바니시를 2회 도포하는 것을 권장합니다.




# Mineral Paint

## COLOUR CHART

**F01 Titanium White**
Bianco titanio ★★★■
75ml Tube-130ml-330ml
Spray 100ml-300ml-Marker P.F.-P.M.

**F07 Sugar**
★★★■
130ml-330ml

**F06 Taupe Sophistication**
★★★■
130ml-330ml

**F19 Pink Rococò**
★★■
130ml-330ml-Spray 100ml-300ml

**F20 Pretty Ballerina**
★★■
130ml-330ml-Marker P.M.

**F103 Golden Honey**
★★■
130ml-330ml

**F31 Tropical Sunset**
Arancio chiaro ★★■
75ml Tube-130ml-Spray 300ml

**F101 Vivid Red**
Rosso vivido ★★■
75ml Tube-130ml

**F37 Banana Cream**
★★★■
130ml-330ml

**F50 Miami Milk**
★★■
130ml-330ml-Spray 100ml-300ml

**F52 Soho Green**
★★■
130ml

**F46 Veranda Green**
★★■
130ml-330ml

**F49 Cape Town Blue**
★★■
130ml-330ml
Spray 100ml-300ml-Marker P.M.

**F56 Hamptons Blue**
★★■
130ml

**F67 Paris Grey**
★★■
130ml

**F61 All about Grey**
★★★■
130ml-330ml-Spray 300ml

**F75 Smoky**
★★★■
130ml-330ml
Spray 100ml-300ml-Marker P.M.

**V01 Gloss Varnish**
130ml-330ml-0,750L-2,5L
Spray 300ml

Trasparente · Transparent

**F02 Snow White**
★★★■
130ml-330ml

**F08 Magnolia**
★★★■
130ml-330ml

**F13 Powder Rose**
★★★■
130ml

**F82 Jo**
★★★■
130ml-330ml

**F78 Swinging Rose**
★★★■
130ml

**F32 Grand Canyon**
Terra di Siena naturale imit. ★★★■
75ml Tube-130ml

**F118 The Orange**
Arancio puro ★★■
75ml Tube-130ml

**F35 Rusty**
Terra di Siena bruciata ★★★■
75ml Tube-130ml-330ml

**F38 Vanilla Ice**
Vaniglia freddo ★★■
75ml Tube-130ml

**F89 Botanical Charm**
★★★■
130ml-330ml

**F79 Malmö Green**
★★■
130ml-330ml-Spray 300ml

**F87 Woodland Spirit**
★★■
130ml-330ml

**F60 Vanity Blue**
★★■
130ml-330ml

**F62 Lucy in the Sky**
Azzurro polvere ★★■
75ml Tube-130ml-330ml

**F68 Sunrise Flirt**
★★■
130ml

**F74 New York Loft**
Grigio minerale ★★★■
75ml Tube-130ml-Marker P.M.

**F85 Metropolitan Poetry**
★★★■
130ml-330ml

**V02 Satin Varnish**
130ml-330ml-0,750L-2,5L
Spray 300ml

Trasparente · Transparent

**F03 Chalk White**
Bianco gesso ★★★■
75ml Tube-130ml-330ml

**F09 Grey White**
Bianco grigio ★★★■
75ml Tube-130ml

**F73 Mr Grey**
★★★■
130ml-330ml

**F98 Nude**
★★★■
130ml-330ml

**F22 Elegant Rose**
★★★■
130ml-330ml

**F88 Saffron Aroma**
★★★■
130ml-330ml

**F100 Sweet Tangerine**
★★■
130ml-330ml

**F34 Red Oxide**
★★★■
130ml

**F39 Love in Portofino**
★★★■
130ml-330ml

**F45 Bamboo**
★★★■
130ml-330ml

**F51 Welcome Green**
★★★■
130ml-330ml-Marker P.M.

**F47 Grandma Green**
★★★■
130ml-330ml

**F84 Greta**
★★■
130ml-330ml

**F55 Good Morning Oslo**
★★■
130ml-330ml

**F21 Babydoll Silk**
★★■
130ml-330ml

**F57 French Mood**
★★★■
130ml-330ml

**F119 Payne's Grey**
Grigio di Payne ★★★■
75ml Tube-130ml

**V03 Matt Varnish**
130ml-330ml-0,750L-2,5L
Spray 300ml

Trasparente · Transparent

**F04 Cream Love**
Bianco crema ★★★■
75ml Tube-130ml-330ml-Spray 300ml

**F10 Dove Grey**
★★★■
130ml-330ml

**F11 Greige**
★★★■
130ml-330ml-Spray 100ml-300ml

**F14 Milady Rose**
★★★■
130ml

**F23 American Beauty**
Fucsia intenso ★★■
75ml Tube-130ml

**F25 Venezia**
★★★■
130ml

**F27 Tomato Red**
Rosso vermiglione imit. ★★■
75ml Tube-130ml-Spray 300ml

**F30 English Maroon**
★★★■
130ml

**F120 Electric Yellow**
Giallo limone ★★■
75ml Tube-130ml

**F44 Flower Power**
★★■
130ml-Spray 300ml

**F53 Emerald Life**
Verde smeraldo ★★■
75ml Tube-130ml

**F58 Malaysia Blue**
★★■
130ml-330ml

**F106 Cobalt Blue**
Blu cobalto ★★★■
75ml Tube-130ml

**F81 Miss Petronila**
★★■
130ml-330ml-Spray 300ml

**F69 Sunday Morning**
★★■
130ml-Spray 300ml

**F86 Whale Song**
★★■
130ml-330ml

**F77 Black**
Nero ★★★■
75ml Tube-130ml-330ml
Spray 100ml-300ml-Marker P.F.-P.M.

**P01 Wood Primer**
130ml-330ml-0,750L-2,5L
Spray 300ml

Bianco · White

**F05 Eggshell**
★★★■
130ml-330ml

**F102 Soft Cinnamon**
★★★■
130ml-330ml

**F17 Chocolate Wish**
Terra d'ombra naturale imit. ★★★■
75ml Tube-130ml-330ml-Marker P.M.

**F16 Indian Elephant**
★★★■
130ml-330ml-Spray 300ml

**F24 Crazy Horse**
★★■
130ml-Spray 300ml

**F83 Amélie**
★★★■
130ml-330ml

**F36 Cherry Lips**
★★★■
130ml-330ml-Marker P.M.

**F18 Burnt Umber**
Terra d'ombra bruciata ★★★■
75ml Tube-130ml-Spray 300ml

**F104 Naples Yellow**
Giallo Napoli imit. ★★■
75ml Tube-130ml

**F40 Primary Yellow**
Giallo primario ★★■
75ml Tube-130ml-Spray 300ml

**F107 Brilliant Green**
Verde brillante chiaro ★★■
75ml Tube-130ml

**F59 Istanbul Interior**
★★■
130ml-330ml-Spray 300ml-Marker P.M.

**F64 Primary Cyan**
Ciano primario ★★■
75ml Tube-130ml-Spray 300ml

**F65 Nelson Blue**
★★■
130ml

**F70 Emma Bovary**
★★■
130ml-330ml

**F63 Copenhagen Blue**
★★■
130ml-330ml-Spray 300ml

**F97 Silent Black**
★★★■
130ml-330ml

**P02 Universal Primer**
130ml-330ml-0,750L
Spray 300ml

Bianco · White

**F12 James Taupe**
Neutro classico ★★★■
75ml Tube-130ml-330ml-Marker P.M.

**F90 Coffee Grounds**
★★★■
130ml-330ml

**F99 Chocolate 60%**
★★★■
130ml-330ml

**F15 Chocolate Blush**
★★■
130ml-Spray 300ml

**F80 Penelope's Pink**
★★■
130ml-330ml-Spray 300ml

**F26 Ironic Red**
★★■
130ml

**F28 Primary Magenta**
Magenta primario ★★■
75ml Tube-130ml

**F29 Porto Red**
★★■
130ml

**F41 Alhambra Yellow**
★★■
130ml

**F42 Yellow Ochre**
Ocra gialla ★★★■
75ml Tube-130ml-330ml
Spray 300ml-Marker P.M.

**F54 The Green Queen**
★★★■
130ml-330ml-Spray 300ml

**F48 Chromium Oxide Green**
Verde ossido di cromo ★★■
75ml Tube-130ml

**F105 Ultramarine Blue**
Blu Oltremare imit. ★★■
75ml Tube-130ml

**F66 Trendsetter Blue**
Blu intenso ★★■
75ml Tube-130ml-330ml-Spray 300ml

**F71 Lavender Blue**
Blu lavanda ★★■
75ml Tube-130ml-330ml

**F72 Purple Rain**
★★■
130ml

**32 Colori Belle Arti**
32 Fine Arts Colors
32 Colores Bellas Artes
32 Farben der Schönen Künste
32 Couleurs des Beaux-Arts
32 Χρώματα Καλών Τεχνών
32 미술 색상

**P03 Antirust Primer**
Spray 300ml

Grigio · Grey